

Magyaróra a kommunikációról-- kommunikáció a magyarórán

Konferencia

a Magyartanárok Egyesülete és a BME Szociológia és Kommunikáció Tanszéke szervezésében

A program minden érdeklődő számára nyitott és ingyenes, de regisztrációhoz kötött:
jelentkezési határidő február 14., [ezen a linken](#).

Időpont: **2024. február 24., szombat**

Helyszín: Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem, E épület (Egry József u. 1.)

Program:

10:00 Megnyitó (Schiller Mariann, Bárány Tibor)

I. Magyaróra a kommunikációról - előadások

Helyszín: E602

10:15–11:15

Tófalvy Tamás: Poszt, indexkép, feliratkozás – Az újságírás platformizációjáról a Telex tartalmainak és felületeinek elemzésén keresztül

Gács Anna: „Végességekről és végtelenségekről.” Betegségről szóló szöveges és képi önéletrajzi elbeszélések

11:30–12:30

Patakfalvi-Czirják Ágnes: „Szövegtapadás”. Populáris dalszövegek elemzési lehetőségei

Janky Béla: A témakeretezés paradoxonai: a beszélők szándékai és a befogadók értelmezései

II. Kommunikáció a magyarórán – párhuzamos tanári szemináriumok

13:00–14:30

Rajkó Andrea Fenyva: A tabu kényelmétől a dialógus kockázatáig a tanítás gyakorlatában¹

Blaskó Ágnes: Akció módszerek a magyarórán²

Hamp Gábor – Einhorn Ágnes (Idegen Nyelvi Központ): MI-eszközök a magyarórán³

15:00–16:00 Az E épület mítoszai. **Vezetett séta** a Műegyetem kampuszán Fiáth Henivel

¹ Olyan tabuizált – vagy annak vélt – tantermi helyzeteket fogunk értelmezni, amelyek ugyan aktívan jelen vannak a mindennapi beszélgetéseinkben (kisebbség, politika, szubkultúrák, hatalom, szexualitás, gyász, pénz stb.), de az ezekkel kapcsolatos társadalmi normák és kommunikációs stratégiák meglehetősen divergensek, emiatt sokszor feszültséget teremtenek bennünk és a körülöttünk élőkben.

² Tanszékünk a Radnóti Színházzal együtt második éve tart pedagógusképzést, amelynek keretei között akció módszereket tanít a kollégáknak. Ezek a szociodráma alapú, Moreno nevéhez köthető módszerek a kritikai gondolkodást, a demokratikus működésmód fejlesztését, a cselekvőképesség megtalálását segítik, miközben támogatják, hogy a diákok egy-egy témát tényleg úgy dolgozzanak fel, hogy kapcsolódni tudnak közben saját magukhoz, saját kérdéseikhez is. A workshopon a résztvevők által hozott tananyagot vagy osztálytermi problémát dolgozzuk fel a módszer segítségével, majd lehetőség nyílik a használt technikák közös végiggondolására is.

³ A workshop kiindulópontja, hogy minden tanárnak vannak félelmei a mesterséges intelligenciával (MI) kapcsolatban. Ezeket próbáljuk meg feltárni a műhelymunka első felében. Ezt követően csoportos feladatokban az MI osztálytermi felhasználási lehetőségeit keressük, továbbá foglalkozunk azzal, hogy hogyan lehet az értékelési problémákra felkészülni MI-környezetben.